

**FFF
SHARE
2022
JULY
29
30
31**

FREE FLOW FEST

**IMPRO MUSIC DANCE CONFERENCES WORKSHOPS
OFFICINE CULTURALI - HORTUS - GRAVINA IN PUGLIA
DIREZIONE ARTISTICA CARLO MASCOLO**

VENERDÌ 29 LUGLIO

Officine Culturali - Hortus
Via S. Vito Vecchio 8 - Gravina in Puglia
**16:30 - 19:00 LABORATORIO
CONDOTTO DA SOFIA KAKOURI*
PER IMPROVVISATORI & PERFORMERS
"TOOLS FOR ACTIONS"**

21:00 - 24:00 - CONCERTI

Gruppo 1
DONATELLO PISANELLO organetto, chitarra el.
EUFEMIA MASCOLO contrabbasso, violoncello
PINO COLONNA flauti, ciaramella, sax tenor

Gruppo 2
CATERINA ORLANDI violoncello
UYGUR VURAL violoncello
ELISABETTA LANFREDINI voce
ANNA PAOLA DE BIASE sax alto

Gruppo 3
CARLO MASCOLO no-input trombone
OLIVIA SCEMAMA contrabbasso, el. bas
LUCIE LARICQ violino
LORENZO COLOCCI flauto

Gruppo 4
ADRIANO ORRÙ contrabbasso
SILVIA CORDA toy piano, piano elettrico
STEFANIA PETRACCA corpo, danza

Gruppo 5
SOFIA KAKOURI corpo, danza
PETER JACQUEMYN contrabbasso
VITO BASILE basso el., oggetti
DOMENICO ACQUAVIVA basso el., cupa cupa

Gruppo 6
FUTURO ARCAICO:
JIME GHIRLANDI visual
MARCO MALASOMMA elettronica

Gruppi casuali scelti da persone del pubblico presente

SABATO 30 LUGLIO

Officine Culturali - Hortus
Via S. Vito Vecchio 8 - Gravina in Puglia
**10:00 - 12:00 LABORATORIO
CONDOTTO DA SILVIA CORDA
"IL SUONO ORGANIZZATO"**

Coolto
Via Guglielmo Marconi, 1 - Gravina in Puglia
12:30 - 13:00 - CONCERTO APERITIVO

Gruppo 7
LUCIE LARICQ violino
UYGUR VURAL violoncello
CATERINA ORLANDI violoncello
EUFEMIA MASCOLO violoncello
ADRIANO ORRÙ contrabbasso
PETER JACQUEMYN contrabbasso
OLIVIA SCEMAMA contrabbasso

Officine Culturali - Hortus
Via S. Vito Vecchio 8 - Gravina in Puglia
**18:00 - 19:30 CONFERENZA
CONDOTTA DA CARLO MASCOLO
"PERCHÉ CONTINUIAMO A SUONARE LA
MUSICA IMPROVVISATA OGGI?"**

21:00 - 23:30 CONCERTI

Gruppo 8
SILVIA CORDA toy piano, piano elettrico
UYGUR VURAL violoncello
VITO BASILE basso el., oggetti
DOMENICO ACQUAVIVA basso el., cupa cupa,

Gruppo 9
LUCIE LARICQ violino
PINO COLONNA flauti, ciaramella, sax tenore
ELISABETTA LANFREDINI voce
EUFEMIA MASCOLO contrabbasso, violoncello

Gruppo 10
SOFIA KAKOURI corpo, danza
STEFANIA PETRACCA corpo, danza
LORENZO COLOCCI flauto
CATERINA ORLANDI violoncello

Gruppo 11
ADRIANO ORRÙ contrabbasso
PETER JACQUEMYN contrabbasso
OLIVIA SCEMAMA contrabbasso
CARLO MASCOLO no-input trombone

Gruppi casuali scelti da persone del pubblico presente

DOMENICA 31 LUGLIO

Officine Culturali - Hortus
Via S. Vito Vecchio 8 - Gravina in Puglia

**10:30 - 12:30 - AZIONE CULTURALE
PER BAMBINI A CURA DI
ELISABETTA LANFREDINI E UYGUR VURAL
"SHEEP & FISH - CREATIVE KIDS"**

In questo concerto/ laboratorio convergere la sua esperienza con bambini bilingue e gruppi internazionali, in un'offerta musicale universale che utilizza l'improvvisazione come punto di partenza per scavalcare generi musicali, lingue e culture. Mettendo i bambini nella condizione di esplorare la musica attraverso una profonda immersione in atmosfere musicali, suoni e strumenti curiosi, i più piccoli si troveranno a non essere solo spettatori ma parte di un'esperienza musicale aperta, fluida e profondamente interattiva.

<https://www.youtube.com/c/SheepandFishCreativeKids>
[instagram.com/sheep_and_fish_kids/](https://www.instagram.com/sheep_and_fish_kids/)
<https://www.facebook.com/sheepandfish/>

La partecipazione è gratuita, prenotarsi entro il 28 luglio telefonando al +393453043130

INFO LABORATORI

***LABORATORIO 29 LUGLIO
CONDOTTO DA SOFIA KAKOURI
PER IMPROVVISATORI & PERFORMERS
"TOOLS FOR ACTIONS"**

In questo laboratorio le azioni fisiche sullo spazio diventano la strategia per creare improvvisazioni volte a scoprire percorsi unici di espressione collettiva. Seguendo una selezione di spartiti-compiti, esploreremo modi di essere presenti e di muoverci in modo intuitivo sul palco, lavorando su assolo, duo, trio e gruppi. Si prega di portare i propri strumenti musicali e abiti comodi.

***LABORATORIO 30 LUGLIO
CONDOTTO DA SILVIA CORDA
"IL SUONO ORGANIZZATO"**

La proposta del laboratorio è quella di esplorare vari materiali sonori prodotti con la voce, gli strumenti musicali ed altri oggetti includendo anche altri elementi come il movimento nello spazio e l'uso di piccoli gesti con l'intento di enfatizzare il silenzio, inteso quindi come elemento sonoro di pari importanza e il ritmo e la geometria dei movimenti e dei gesti nello spazio. L'esplorazione del suono e di alcune sue possibili modificazioni è da intendersi connesso con la ricerca e la elaborazione di un canovaccio o schema di composizione che servirà da base per il concerto finale.

La partecipazione ai laboratori è gratuita, prenotarsi entro il 28 luglio telefonando al +393453043130